



INTRODUÇÃO A TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

16H (4H/4 SÁBADOS)

O músico é nos dias de hoje cada vez mais autor, compositor, produtor e gestor da sua própria carreira. Se não sabes por onde começar a tua, o curso de Introdução a Técnicas De Composição é o ideal para ti.

O nosso objetivo com este curso é que inicies uma atividade no meio musical através do desenvolvimento das tuas capacidades de escrita e composição, aprendendo as técnicas utilizadas na composição de cada um dos géneros/estilos musicais e como as poderás aplicar às tuas próprias canções. Em simultâneo, este curso tem uma componente prática que visa a formação de músicos capazes de criar, dinamizar e integrar projetos, qualquer que seja a linguagem ou estilo musical.

O QUE IRÁS APRENDER NO DECORRER DO CURSO?

- Estudo das técnicas de base utilizadas para criação e composição musical;
- Estudo das técnicas utilizadas na composição de alguns dos temas mais reconhecidos do mercado, desenvolvendo os conceitos básicos da linguagem musical e das particularidades de cada um dos géneros/estilos musicais;
- Como aplicar as técnicas aprendidas à tua própria música.

COMO TE PODES CANDIDATAR

Envia a tua candidatura para studios@rhodesentertainment.pt com o teu nome completo, idade, motivações e portefólio (caso tenhas).

ACADEMIA
RHODES
STUDIOS

PREÇOS E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Preço: 400,00€

50% do valor no início do curso e 50% no fim para receber o certificado.

Preços e condições de pagamento podem sofrer alterações até ao início das inscrições: O programa do curso pode ser alterado, desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica. A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições: a inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis; a duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática: em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos para melhor aprendizagem, respeitando-se sempre a carga horária do curso por aluno. A Rhodes Entertainment pode substituir algum professor, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.